

# INSPIRATIONSMATERIAL

**FÖR DIG SOM VILL FÖRBEREDA DINA ELEVER** inför teaterbesöket eller använda föreställningen och dess teman inom skolarbetet finner du här tips på ämnen att arbeta med.

## BILLY ELLIOT

THE MUSICAL



MUSIC BY ELTON JOHN  
BOOK BY LEE HALL  
LIBRETTO BY STEPHEN DALDRY

**HANDLINGEN** Billy växer upp i en engelsk gruvstad i förfall. Familjen har det svårt. Mamman är död sedan ett år och mitt i sorgen tvingas pappan och storebrodern kämpa för brödfödan medan en omfattande gruvstrejk präglar hela deras tillvaro. Som pojke förväntas Billy syssla med boxning eller något annat ”manligt” men när han hamnar på flickornas balettlektion tänds en låga inom honom...

Det finns två huvudspår i handlingen. Det ena berör samhället som Billy lever i och hur det stora gruvstrejken påverkar alla på ett genomgripande sätt. Det andra spåret handlar om Billy själv och hans kamp för att få vara sig själv och hitta en egen väg i livet. Billy påverkar också de personer han kommer i kontakt med; bästisen Michael, danslärarinnan Mrs Wilkinson och inte minst pappan och brodern som konfronteras med sina fördomar och får omvärdera sina åsikter.

**FILMEN** *Billy Elliot* är en dramafilm från 2000 regisserad av Stephen Daldry. Den blev en stor succé världen över och har vunnit en mängd priser och utmärkelser. Huvudrollen som 11-åriga Billy spelades av Jamie Bell. Han växte upp i området där filmen utspelar sig och har egen erfarenhet av att bli förlöjligad för att han dansade balett. Filmens manus är skrivet av Lee Hall och bygger på hans pjäs *Dancer*. Pjäsen är starkt influerad av fotografen Sirkka-Liisa Konttinens bok *Step by Step*. (Googla för att se hennes bilder.)

Trailer till filmen *Billy Elliot*: <https://www.youtube.com/watch?v=phCEwSmHpOE>

**MUSIKALEN** När filmen *Billy Elliot* visades på filmfestivalen i Cannes satt världstjärnan och popartisten Elton John i publiken. Han såg parallellerna till sitt eget liv som talangfull arbetargrabb med konstnärliga ambitioner och kontaktade regissören Stephen Daldry med idén om att göra musikal av filmen. Daldry nappade direkt. Idag har över 10 miljoner sett den mångfaldigt prisbelönta musikalen *Billy Elliot*.

**DEN STORA GRUVSTREJKEN 1984** De brittiska kolgruvorna ägdes tidigare av staten. På 1980-talet ville den konservativa regeringen under premiärminister Margaret Thatcher lägga ner gruvorna och bryta det stora inflytande som fackföreningarna hade i brittisk politik. Landet hade lamslagits av flera stora strejker och gruvarbetarnas NUM var ett av de starkaste fackförbunden. 1984 meddelades att landets kolgruvor skulle läggas ner eller privatiseras. 20 000 anställda skulle förlora sina jobb. NUM utlyste en strejk som varade i ett helt år och ledde till våldsamma sammandrabbningar mellan tusentals strejkande och poliser, bl a med 10 dödsfall som följd. NUM förlorade kampen. 15 gruvor privatiserades och resten stängdes.

Läs mer på Wikipedia: [https://sv.wikipedia.org/wiki/Gruvarbetarstrejken\\_i\\_Storbritannien\\_1984-1985](https://sv.wikipedia.org/wiki/Gruvarbetarstrejken_i_Storbritannien_1984-1985)

Dokumentär om strejken (23 min): <https://www.youtube.com/watch?v=IMbNcTimUtw>



Tre pojkar alternerar som Billy och tre som Michael.

### BALETT

Lee Hall, som skrivit manus till filmen, berättar hur han fick idén att Billy skulle ägna sig åt just balett:

”Balett är något som kräver enorm fysisk styrka. Det förkroppsligar allt som machokulturen i norra England värderar. Det är verkligen motsägelsefullt, att folk inte förstår hur hård och fysisk och tuff du måste vara för att kunna bli balettdansare. Så jag tänkte att det var en väldigt intressant sak att skriva en historia om – motsägelsen i folks attityder. Okunnigheten om vad som faktiskt krävs för att bli artist.”

**TRE BILLY OCH TRE MICHAEL** Att spela rollerna som Billy och hans bästis Michael i musikalen är en stor utmaning. De sex pojkarna som blivit utvalda ska kunna sjunga, steppa, skådespela och dansa balett! Malmö Operas uppsättning produceras gemensamt av Malmö Opera och Kultur-huset Stads-teatern i Stockholm i samarbete med dansskolan BASE23. Där har prima ballerinan Anneli Alhanko stått för pojkarnas utbildning i klassisk balett. Alla sex Billy-pojkarna kommer från Stockholm och under spelperioden i Malmö kommer de, och ibland även deras föräldrar, periodvis att bo här.

**DISKUSSIONSFRÅGOR** Svenska Filminstitutet har gjort en utmärkt filmhandledning till *Billy Elliot* som också kan användas till musikalen. Här finns en mängd bra diskussionsfrågor att arbeta med. Gå in på Filminstitutets hemsida och sök på ”Billy Elliot”.

Lärarhandledning: <http://www.filminstitutet.se>

