



OPERA I TVÅ AKTER

SPRÅK Tyska

Musik

Bo Holten

Libretto

Eva Sommestad Holten

Förlag

Edition Wilhelm Hansen

Översättning till tyska

Jana Hallberg

Dirigent

Patrik Ringborg

Regi

Peter Oskarson

Scenografi & kostym

Peter Holm

Ljus

Per Sundin

ROLLER

Martin Luther

Dietrich Henschel

Philipp Melanchthon

Spalatin

Jakob Högström

Lucas Cranach

Reinhard Hagen

Barbara Cranach

Inger Dam Jensen

Fredrik III, kurfurste av Sachsen

Bengt Krantz

Philip af Hessen

Ole Aleksander Bang

Erasmus av Rotterdam

Stefan Dahlberg

Andreas Karlstadt

Magnus Loftsson

Katharina von Bora

Emma Lyrén

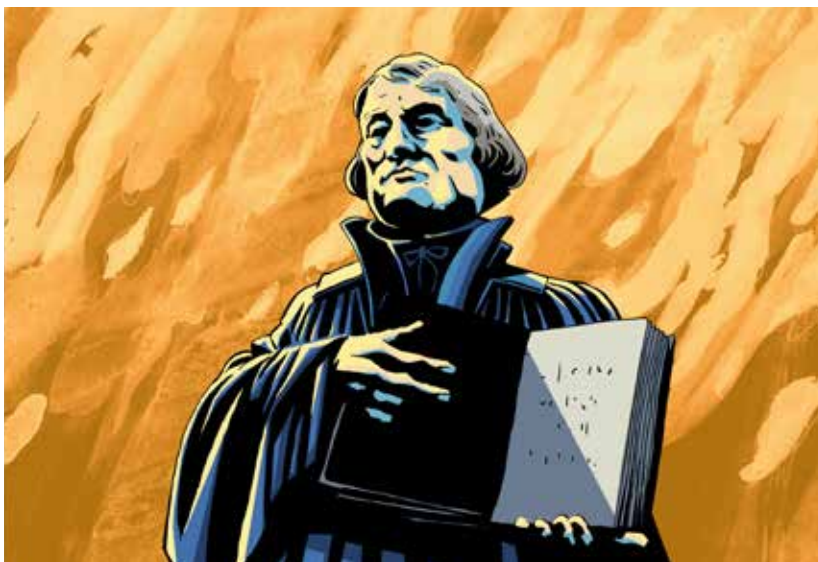
Malmö Operakör

Malmö Operaorkester

BILJETTER

040-20 85 00

malmooopera.se



Opera

SCHLAGT SIE TOT!

Schlagt sie tot! är en opera om reformationen och Martin Luther. Med tidens nya media boktryckarkonsten nådde han ut med sitt budskap och hade till en början stor framgång. Men när ett blodigt bondeuppror bryter ut faller han de ord som sedan kom att förfölja honom: Schlagt sie tot! – Dröp dem!

Det vi nu kallar reformationen startade när Luther 1517 spikade upp sina 95 teser på porten till slottskyrkan i Wittenberg – universitetets anslagstavla. Han ville starta en debatt om kyrkans alltmer hämningslösa försäljning av avlatsbrev, där folk betalade dyrt för syndernas förlåtelse och för att slippa skärselden.

Operan fokuserar på tidens dramatiska händelser och sätter Luthers teologiska uppror i ett både mänskligt och politiskt perspektiv. Hade andra vägar varit möjliga, för att reformera en girig och korrupt kyrka?

Vår samtid, där religion, apokalyptiska stämningar och hårda utspel ligger högt på dagordningen, har klara paralleller med Europa för 500 år sedan. Bo Holtens musik och Eva Sommestad Holtens libretto skildrar en värld i våldsam förändring. Operan uruppförs i regi av teaterikonen Peter Oskarson. Musikaliskt ansvarig är Patrik Ringborg, en av Sveriges internationellt mest efterfrågade dirigenter.

URPREMIÄR 11 MAJ 2019

SPELAS t o m 1 juni 2019