



OPERA I TVÅ AKTER

SPRÅK Tyska

Musik

Bo Holten

Libretto

Eva Sommestad Holten

Förlag

Edition Wilhelm Hansen

Översättning till tyska

Jana Hallberg

Dirigent

Patrik Ringborg

Regi

Peter Oskarson

Scenografi & kostym

Peter Holm

Ljus

Per Sundin

ROLLER

Martin Luther

Dietrich Henschel

Philipp Melanchthon

nn

Spalatin

Jakob Högström

Lucas Cranach

Reinhard Hagen

Barbara Cranach

Inger Dam Jensen

Fredrik III, kurfurste av Sachsen

Bengt Krantz

Philip af Hessen

Ole Aleksander Bang

Erasmus av Rotterdam

Stefan Dahlberg

Andreas Karlstadt

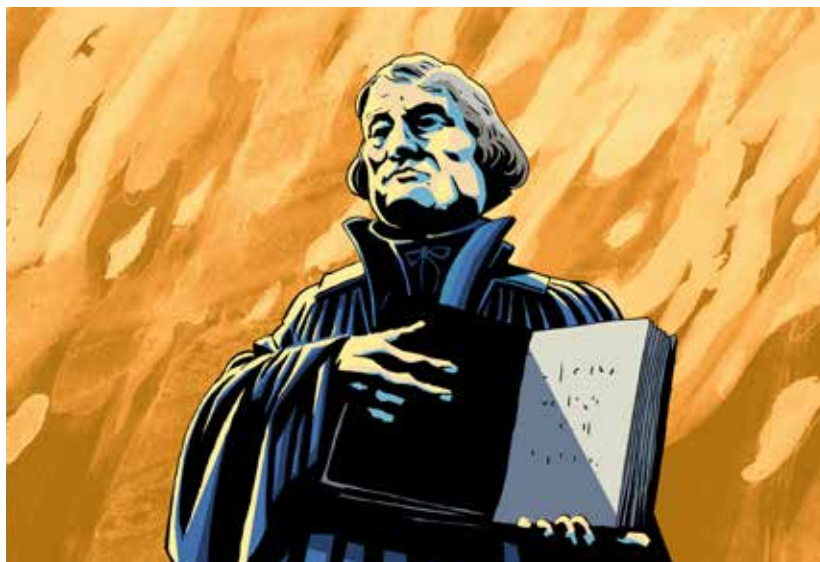
Magnus Loftsson

Katharina von Bora

Emma Lyrén

Malmö Operakör

Malmö Operaorkester



Opera

SCHLAGT SIE TOT!

Efter ett framgångsrikt arbete, med hjälp av tidens nya media boktryckarkonsten, men också nationalstaternas framväxande, kom vändpunkten för Luther. När ett blodigt bondeuppror bryter ut faller han ord som kom att förfölja honom: *Schlagt sie tot!* – Döda dem!

Martin Luther blev reformationens huvudperson efter att han 1517 spikat upp 95 teser på porten till slotts kyrkan i Wittenberg. Det var en protest mot den mäktiga katolska kyrkans påhitt att man kunde köpa sig förlåtelse och en plats i himmelriket. *Schlagt sie tot!* är en opera som fokuserar på den historiska personen Martin Luther, mindre på de teologiska aspekterna av hans läror. Liksom alla människor hade Luther båda goda och onda sidor.

Vår samtid, där religion, apokalyptiska stämningar och hårda utspel ligger högt på dagordningen, har klara paralleller med Europa för 500 år sedan. Bo Holtens musik och Eva Sommestad Holtens libretto skildrar en värld i våldsam förändring. Operan uruppförs i regi av teaterikonen Peter Oskarson. Musikaliskt ansvarig är Patrik Ringborg, en av Sveriges internationellt mest efterfrågade dirigenter.

BILJETTER
040-20 85 00
malmoopera.se

URPREMIÄR 11 MAJ 2019

SPELAS t o m 1 juni 2019