



MUSIKAL I TVÅ AKTER

SPRÅK Svenska

Musik

Tim Minchin

Libretto

Tim Minchin & Dennis Kelly

Förlag

**Music Theatre International
(Europe) Ltd**

Svensk översättning

Jonas Forssell

Dirigent **Joakim Hallin**

Regi **Elisabeth Linton**

Scenografi **Palle Christensen**

Kostym **Astrid Lynge Ottosen**

Ljus **Ulrik Gad**

Ljud **Avgoustos Psillas**

Koreografi **Miles Hoare**

ROLLER

Matilda,

Lavender, Bruce, Amanda

Nigel, Eric, Hortensia

Alice, Tommy, Emma

Barn från Matildaskolan

Miss Honey

Linda Olsson

Miss Trunchbull

David Lundqvist

Mrs Phelps

Marianne Mörck

Mrs Wormwood

Åsa Fång

Mr Wormwood

Michael Jansson

Michael Wormwood

Jeff Schjerlund

Rudolpho

Oscar Pierrou Lindén

Utbrytarartist & entertainer

Denny Lekström

Akrobaten

Hanna Carlbrand

Doktor & Sergei

Jonas Schlyter

Malmö Operaorkester

Läs om Matildaskolan
och se alla medverkande
på malmoopera.se

BILJETTER

040-20 85 00

malmoopera.se



Familj Musikal

ROALD DAHL'S MATILDA THE MUSICAL

Matilda är en exceptionellt intelligent flicka som älskar böcker! Hennes föräldrar, som älskar att se på TV, tycker att hon är konstig. Matilda läser allt hon kommer över och får en vän i bibliotekarien Mrs Phelps.

När Matilda börjar skolan får hon en snäll fröken, Miss Honey, som förstår Matildas unika begåvning. På skolan finns också den skrämmande rektorn Miss Trunchbull, tidigare olympisk mästare i släggkastning... Böckernas värld hjälper Matilda till en början, men när hon blir konfronterad med orättvisor både hemma och i skolan bestämmer hon sig för att inte finna sig i det! I samma veva inser Matilda att hon har övernaturliga krafter och att hennes fantasier har fäste i verkligheten...

West-End-succén *Matilda the Musical* är baserad på en berömd barnbok av Roald Dahl, skaparen av nutida sagor där barnen tar makten över sina liv. Tonsättaren och komikern Tim Minchin har skrivit den medryckande musiken och de klipska sångtexterna. Musikalen fick inte mindre än 7 Olivier Awards 2012 vilket då var världsrekord!

Vår chefregissör och dramaturg Elisabeth Linton regisserar en stor barnensemble som får göra revolution mot de vuxna artisternas rollgestalter.

PREMIÄR 15 mars 2019

SPELAS t o m 2 juni 2019