



OPERA I TVÅ AKTER

SPRÅK Italienska

Musik

Giuseppe Verdi

Libretto

Francesco Maria Piave

efter Alexandre Dumas d y:s
roman *Kameliadamen*

Dirigent

**Rafael Payare / Jakob Hultberg /
Wolfgang Wengenroth**

Regi

Olivier Py

Scenografi & kostym

Pierre Andre Weitz

Ljus

Bertrand Killy

Koreografi

Daniel Izzo

ROLLER

Violetta Valéry

Patricia Petibon / Rebecca Nelsen

Alfredo Germont

Sehoon Moon

Giorgio Germont

Davide Damiani

Gastone de Letorieres

Tobias Westman

Baron Douphol

Jakob Högström

Markis d'Obligny

Eric Roos

Doktor Grenvil

Per Fernesten

Flora Bervoix

Emma Lyrén

Annina

Ellika Ström

Giuseppe, Violettas betjänt

Johan Palmqvist

Budbäraren

Stefano Olcese

Floras betjänt

Björn Broström

Malmö Operakör

Malmö Operaorkester

BILJETTER

040-20 85 00

malmoopera.se



Opera

LA TRAVIATA

Verdis *La traviata* tillhör milstolparna inom operarepertoaren. Urvremiären blev dock ett fiasko bl a för att publiken tyckte att sångerskan som sjöng Violetta var för gammal och för tjock! Tiden visade dock raskt på operans storhet.

Musiken är fullspäckad med fantastiska melodier i ett mästertligt musikdramatiskt verk. En opera om kärlek och svek, fördomar och tolerans. Violetta Valéry är prostituerad med rika män som kunder. Men kan fester med alkohol och sex hålla tomheten borta? När Alfredo Germont kommer in i Violettas liv blir han svaret på hennes drömmar om kärlek och respekt. Men Violetta lider av en svår sjukdom som gör henne allt svagare. Dessutom hinner det förflutna ikapp henne och hon tvingas offra sin kärlek för att rädda familjen Germonts rykte.

Världssopranen Patricia Petibon gör rolldebut som Violetta och alternerar med Rebecca Nelsen som häromåret gjorde succé som Susanna i *Figaros bröllop*. För regin står Olivier Py, chef för festivalen i Avignon. På dirigentpulten alternerar venezuelanske Rafael Payare som lagt världen för sina fötter och det eftertraktade finländska stjärnskottet Dalia Stasevska.

PREMIÄR 17 november 2018

SPELAS t o m 10 februari 2019