

# Flot musical med mænd i høje hæle

■ Medrivende, rørende og flamboyant sko-musical i Malmø.

HENRIK LYDING

henrik.lyding@jp.dk

En skofabrik i Nordengland. Måske ikke den mest oplagte kulisse for en brusende West End-musical. Men bare rolig. Mindre end 20 minutter inde i forestillingen gør den første drag sin flamboyante entre i strudsfjer, pailletter og tårnhøje hæle. Ikke mindst det sidste er vigtigt, for hvordan skaffer man eksorbitante damesko til bredbrandede mandfolk med skostørrelse 45? Mænd, der enten bare har lyst til den slags eller som lever af det på scenen.

Det bliver redningen for stakkels Charlie Price og hans arvede skofabrik, der ellers er på fallittens rand. Udkonkurreret af billige og dårlige importvarer fra Østen. Skal Charlie nu lukke familiens livsværk, sælge fabrikken og bare nyde livet med den lækre kæreste, eller skal han kaste sig ind i kampen for at redde arbejdspladser ved at satse på noget

så specielt som kinky boots? Charlie gør naturligvis det sidste – det andet var aldrig blevet til en musical – og projektet lykkes, fordi en af Londons sejeste drag queens, Lola, går med på den. Undervejs gælder det – ganske som i musicalen Billy Elliot – kampen for retten til at være sig selv, hvad enten man er til mandemuskler og brovtende pub-besøg eller hellere vil give den som kæphøj vamp i sofistikeret dametøj.

## Urpremiere i Chicago

Forestillingen, der havde urpremiere i Chicago i 2012, har musik af den storsælgerende popsanger Cindy Lauper, og den er fint iørefaldende uden dog at efterlade sig varige spor.

Det gør opsætningen i Malmø til gengæld. Fordi det er lykket at omskabe den enorme scene til en naturtro fabriksal, hvor symfoniorkestret med dejlig fuldfed musicallyd blot anes bagerst i rummet. Og fordi musicalen er topbesat i de to vigtigste roller.

Oscar Pierrou Lindén som Lola har både det rapkæfte-



de og det sårbare, der får os til at le og knibe en lille tåre. Tilsvarende er popsangeren Andreas Weise helt rigtig som Charlie. En forsagt lille fyr, der virkelig vokser med opgaven. Begge fylder rollerne perfekt uden et sekund at overspille hverken det cam-

pede eller det sentimentale. Men måske mest afgørende er det, at de synger som små engle. Den der helt specielle svenske, lyse klangtone, der bare er så smuk. Her får vi den i nydelsesfuldt mål.

Omkring dem spilles der solid komedie over hele lin-

jen, med Marianne Mørck, Malmøs folkekære svar på Lisbet Dahl, som eminent serveringsdame af rammen- de onelinere.

Så denne Skandinavienspremiere er en rigtig, rigtig god oplevelse, for musicalelskere som for alle andre.

MUSICAL

## MALMØ OPERAEN KINKY BOOTS

Af Harvey Fierstein og Cindy Lauper  
Scenesættelse: Ronny Danielsson  
Varighed: To timer og 45 minutter  
Til den 5. februar.



Drag queen Lola (Oscar Pierrou Lindén) i spidsen for overlevelseskampen på skofabrikken – i tårnhøje kinky boots!

Foto: Malin Arnesson

Forrygende flot pakket ind, koreografisk lækker og charmerende stanget over rampen.

En svensk musicalfest helt oppe på tærerne i de absurd lange, brandrøde og erotisk lokkende kinky boots det hele handler om.

## En smartphone i særklasse

på Danmarks bedste mobilnetværk



### Samsung Galaxy S6

**2.600,-**

Fri Tale + 10 GB 199 kr./md. Min. pris i 6 mdr. inkl. 49 kr. i oprettelse 3.843 kr.

Mobilrabat **2.099,-**

youSee

Kig ned i din lokale YouSee butik eller se mere på [yousee.dk](http://yousee.dk)

Alle priser gælder i DK, dog ikke trafik til udland og særtjenester. Hastigheden nedsættes til 1 Mbit/s, hvis dataforbruget overskrider de 10 GB/md. Abonnementet må kun bruges i en mobil el. tablet. Forudsætter betaling via Automatisk Kortbetaling.

Ellers 9,75 kr./regning via BS el. 49 kr./regning via manuel betaling. Forudsætter tilmelding til e-mailkommunikation, ellers opkræves gebyr på 29 kr./md. Binding 6 mdr. Gælder kun privatkunder. Kontantpris 4.699 kr. Tilbud gælder t.o.m. 11.09.16