

HÖSTSONATEN

Höstsonaten är baserad på Ingmar Bergmans film med samma namn från 1978. Den berömda konsertpianisten Charlotte har inte träffat sina vuxna döttrar på sju år. Självupptagen som hon är har hon egentligen aldrig funnits där för sina barn.

När Charlotte äntligen kommer på besök utbryter en rasande uppgörelse med framför allt dottern Eva och till slut också den handikappade och sängbundna yngre systemern Helena. Beskyllningar och anklagelser haglar.

Ingmar Bergman gjorde filmen under sin »flyktingtid« i Västtyskland efter att han utsatts för skatterazzia i Sverige 1976. I filmen skildrar han dels en människas självviskhet och hur hat kan cementeras till att omöjliggöra förlåtelse. Dels också en människas anspråk att bli uppmärksammas liksom hennes behov att bli förlåten.

Operan är skapad av en finländsk duo, tonsättaren Sebastian Fagerlund och författaren Gunilla Hemming. Hemming har skurit ned Bergmans filmmanus och har i libretton lagt till en kör, pianostjärnans beundrande publik. Fagerlunds musik är melodramatisk med kraft och rytmisk energi i uttrycket.

Några pressröster efter uruppförandet på Finlands nationalopera i september 2017:

»Rungande storm. Sällan har en nyskriven opera träffat så djupt.« / Dagens Nyheter
 »Bergman i koncentrat övertygar som opera.« / Svenska Dagbladet
 »En genomtänkt musikalisering av Ingmar Bergmans ikoniska drama.« / Expressen

OPERA

i två akter

SPRÅK Svenska

Musik **Sebastian Fagerlund**
 Libretto **Gunilla Hemming**

Dirigent
Patrik Ringborg
 Regi & Scenografi
Stéphane Braunschweig

Kostym

Thibault Vancaenenbroeck
 Ljus
Marion Hewlett

ROLLER

Charlotte Anderast
Charlotte Hellekant
 Eva
Erika Sunnegårdh
 Viktor
Fredrik Zetterström

Helena

Helena Juntunen
 Leonardo
Nicholas Söderlund

Malmö Operakör
Malmö Operaorkester

BILJETTPRIS

220 – 855 kr
 ingår i biljettpaketen:
 jubileum, flex, opera & premiär

PREMIÄR 13 sept 2019

SPELAS t o m 28 sept 2019