



OPERA I FYRA AKTER

SPRÅK Svenska

Musik

Georges Bizet

Libretto

Henri Meilhac, Ludovic Halévy

Musikalisk bearbetning
& arrangemang

Benjamin de Murashkin

Översättning

Anders Bodegård

Dramaturgi & bearbetning

Anne Barslev, Boel Adler

Kapellmästare

Ida Løvli Hidle

Regi

Anne Barslev

Scenografi & kostym

Stine Martinsen

Ljus

Fredrik Glahns

ROLLER

Carmen

Emma Sventelius

Don José

Alexander Grove

Escamillo

Aleksander Nohr

Micaëla/Frasquita

Sara Swietlicki

Zuniga

Nils Gustén

Mercedes

Katarina Lundborg

Dancaïro

Jonas Samuelsson

Remendado

Conny Thimander

MUSIKER

Ackordeon

Ida Løvli Hidle

Cello

John Löfgren

Klarinett

Blagoj Lamnjov

INSPELAD

Malmö Operakör

BILJETTER

Hos resp arrangör

INFO

malmoopera.se

040-20 85 00



Opera

CARMEN

I höstens turnerande kammaropera möter den frihetsälskande Carmen den samvetsgranne José. För hennes skull sviker han plikten, glömmar fästmon och blir kriminell. När Carmen blir intresserad av en annan man blir José så svartsjuk att han vill ta livet av henne.

Carmen är en opera om passionerad kärlek och våld i nära relationer. Vad händer i en människa när hon utsätts för krav hon inte kan möta då det enda hon vill är att känna sig fri? Vad händer i Carmens hjärta?

Bizets *Carmen* var starten på den verklighetsförankrade operan som skildrar realistiska människor – och blev världens mest spelade opera med sina berömda musikstycken.

I danska regissören Anne Barslevs poetiska turnéversion tolkas Carmen av den prisade mezzosopranen Emma Sventelius, född och uppvuxen i Lund. Benjamin de Murashkin har gjort den musikaliska bearbetningen vars framförande leds av kapellmästaren och ackordeonisten Ida Løvli Hidle.

PREMIÄR 15 september 2018 på Verkstan
SPELAS t o m 2 dec 2018 på turné varav 18–20 okt på Verkstan