

## N° 11 Aria

## Allegro agitato

DORABELLA

Sma - nie im - pla - ca - bi - li  
Ra - sen - der See - len-schmerz,

Flauti  
Clarineti  
Fagotti  
Corni  
Archi

*p* Archi

4

Do.

che m'a - gi - ta - - te, den - - tro que -  
gräss - li - che Lei - - den, ihr sollt aus

7

Do.

- st'a - ni - ma più non ces - sa - - te  
Sinn und Herz nicht e - her schei - - den,

Cor.

10

Do.

fin - chè l'an - go - - scia mi fa mo -  
als mir die Qua - - len den Tod ge -

Fg.

13

Do. *- rir, mi — fa mo — rir.*  
*- bracht, den — Tod ge — bracht.*

16

Do. *E — sem wird — — pio*  
*Doch wird der*

19

Do. *mi — se — ro d'a —*  
*Lie — bes — pei — kein*

22

Do. *- mor fu — ne — sto, d'a — mor fu —*  
*Tod be — schie — den, kein — Tod be —*

Do. *- ne - - sto da - rò al - l'Eu - me - ni - di,*  
*- schie - - den, dann weih' die Qua - len ich*

*mf* Fl., Fg. *p*

Do. *se vi - va re - - sto, col suo - no or -*  
*den Eu - me - ni - - den mit ei - nem*

*mf p* *mf* *p* *mf*

Do. *- ri - - - - - bi - le de'*  
*Kla - - - - - ge - laut von*

Legni *mf* *p*

Do. *miei so - - spir \_\_\_\_\_, de' \_\_\_\_\_ miei so - -*  
*Seuf - zern schwer \_\_\_\_\_, von \_\_\_\_\_ Seuf - zern \_\_\_\_\_*

Do. *- spir \_\_\_\_\_, de' \_\_\_\_\_ miei so - - spir!*  
*schwer \_\_\_\_\_, von \_\_\_\_\_ Seuf - zern \_\_\_\_\_ schwer.*

*cresc.*

40

Do. Sma - - nie im - pla -  
Ra - - sen - der

43

Do. - ca - bi - li che m'a - gi - ta - - te,  
See - len - schmerz gräss - li - che Lei - - den,

Fl.,  
Clar.

46

Do. den - - tro que - st'a - ni - ma più non ces -  
ihr sollt aus Sinn und Herz nicht e - her

Fg.

49

Do. - sa - - te fin - ché l'an - go - - scia  
schei - - den, als mir die Qua - - len

mfp

mfp

52

Do. mi fa mo - rir, mi fa mo -  
den Tod ge - bracht, den Tod ge -

Clar.

Do. *- rir.*  
*- bracht.* *E -*  
*Doch*

Do. *- sem* *- - -* *pio* *mi* *- se - ro*  
*wird* *der* *Lie* *- bes - pei*

Do. *d'a - mor* *fu - ne - sto, d'a -*  
*kein Tod* *be - schie - den, kein*

Do. *- mor* *fu - ne - - sto* *da - rò al - l'Eu -*  
*Tod* *be - schie - - den,* *dann weih' die*

Do. *- me - ni - di,* *se vi - va re - - sto,*  
*Qua - len ich* *den Eu - me - ni - - den*  
*Fl., Fg.*

70

Do. *col suo - no or - ri - - - bi -*  
*mit ei - nem Kla - - - ge -*

*mf p* *Legni* *cresc.*

73

Do. *- le de' miei so - - spir, da - rò al - l'Eu -*  
*- laut von Seuf - zern schwer, dann weih' die*

*f p* *cre - -*

76

Do. *- me - ni - di, se vi - va re - - sto,*  
*Qua - len ich den Eu - me - ni - - den*

*scendo f*

79

Do. *col suo - no or - ri - bi - le*  
*mit ei - nem Kla - ge - laut*

*p Archi*

82

Do. *de' miei so - spir, da - rò l'Eu - me - ni - di,*  
*von Seuf - zern schwer, dann weih' die Qua - len ich*

*Fiat cre - -*

Do. *se vi - va re - - sto,*  
*den Eu - me - ni - - den*

*- - scendo* *f*

Do. *col suo - no or - ri - bi - le - col suo - no or -*  
*mit ei - nem Kla - ge - laut, mit ei - nem*

*p* *sf* *p* Fl., Clar.

Do. *- ri - bi - le de' miei - so -*  
*Kla - ge - laut von Seuf - - - zern - -*

*Fg. Cor.* *Viol.*

Do. *- spir \_\_\_\_\_, de' \_\_\_\_\_ miei \_\_\_\_\_ so - - spir \_\_\_\_\_, de' \_\_\_\_\_*  
*schwer \_\_\_\_\_, von \_\_\_\_\_ Seuf - - zern \_\_\_\_\_ schwer \_\_\_\_\_, von \_\_\_\_\_*

(Dorabella e Fiordiligi si metton a sedere in disparte da forsennate.)  
(Dorabella und Fordiligi werfen sich verzweifelt in die Sessel.)

Do. *miei \_\_\_\_\_ so - - spir!*  
*Seuf - - zern \_\_\_\_\_ schwer.*